Coach

**Audrey J. Lee** é diretora executiva da empresa de consultoria Perspectiva em Boston. Com ampla experiência em treinamento, ela é especializada em comunicação, questões de diversidade e gestão de conflitos. Mediadora certificada, Audrey ajuda os clientes a administrar com sucesso relacionamentos importantes. Clientes anteriores incluem Novo Nordisk, Deutsche Bank e o Supremo Tribunal de Illinois, onde ela desenvolveu e ministrou cursos sobre diversidade, habilidades de comunicação e profissionalismo. A Perspectiva é colaboradora de longa data do projeto de Negociação da Harvard, um esforço contínuo para melhorar habilidades de negociação por meio de intervenção de conflitos reais.

Antes de entrar para a Perspectiva, Audrey trabalhou como advogada litigante e de propriedade intelectual nos escritórios de advocacia Winston & Strawn em Chicago e Davis Polk & Warwell em Nova York.

Ela mora em Boston e é instrutora no Harvard Negotiation Institute e professora na Universidade de Massachusetts, em Boston.

Audrey é graduada pelo Harvard College e pela Harvard Law School.

Atores

Pesquise no Google por “**Mike Morrell**” e aparecerão resultados sobre um político norte-americano, um diretor adjunto da CIA e um místico moderno antes dos resultados de Mike Morrell como ator e improvisador. Mike pode interpretar qualquer um desses personagens com facilidade. Ele é criador e editor de “Crime Solving Bear” e do popular podcast “DWA Presents”, mais conhecido como “The Drinking Show”. Filmou mais de 100 comerciais e vídeos de treinamento com as mais variadas e diversificadas funções, como mau enfermeiro, mau triturador de papel e mau funcionário.

Mike já fez improvisação e stand-up por todos os cantos de Boston, Nova York e Los Angeles. É membro do elenco da TheatreSports, bem como criador e membro do elenco do espetáculo“UnAuthorized Biography”. Ele acaba de filmar seu primeiro papel com fala em uma grande produção.

**Cheryl Singleton** é atriz de teatro há muitos anos. Ela atua no espetáculo The Robert Cycle (Shakespeare improvisado) do teatro ImprovBoston. Vice-presidente da diretoria da StageSource, empresa de prestação de serviços para a comunidade teatral da Nova Inglaterra, ela também é membro da associação de atores Actors’ Equity.

Cheryl foi gerente comercial de uma pequena companhia de teatro em Greenwich Village, Nova York, e trabalhou como contrarregra e figurinista no American Place Theater e no The Women’s Project. Alguns de seus trabalhos como atriz incluem New Rep, The Huntington, Commonwealth Shakespeare Co., A.R.T., Phoenix Theater Artists com o grupo Company One, Zeitgeist Stage, Ryan Landry, The Gold Dust Orphans, Queer Soup e Our Place Theatre Project. Ela apresentou-se no festival de artes Edinburgh Festival Fringe, faz cinema e televisão, além de voice-overs e anúncios publicitários.

Como ex-aluna da Amherst College, Cheryl foi escolhida para participar do programa Wade Fellow e passou quatro anos atuando como ponto de contato entre alunos negros, corpo docente, ex-alunos e administradores da universidade.

**Brendan Mulhern** é ator, improvisador e músico. Atualmente, ele faz parte do grupo da National Touring Company do ImprovBoston, onde trabalha desde 2008.

Brendan cocriou o espetáculo de improviso encenado por dois atores homens “Manthorne and The Baron”, em exibição durante o Comedy Lab do ImprovBoston.  A produção tornou-se um espetáculo promocional nos festivais de comédia de improviso Philly Duofest e Del Close Marathon na Cidade de Nova York e no 3º Festival de Comédia de Boston. Os créditos de Brendan em teatro em Boston incluem: “The Haberdasher: A Tale of Derring-Do”, “The Seabirds” (Argos Productions); “Deathtrap” e “Money Python’s Spamalot” (The Company Theater); e “T: An MBTA Musical” (A.R.T./Club Oberon). Créditos em filmes incluem: “A Terrible Idea” (MMM Productions) e “The Heebie-Jeebies” (Dust Bunny Productions).